**2019学年第二学期教导处工作总结（2020.7）**

一学年来，我担任五年级的语文教学以及教导处部门管理工作，在语文教学工作中我能认真备课、精心上课，做好一次批改和二次批改，关注后30%学生的学习效果，班级期末监测全班学生成绩达到100%合格。

教学质量是学校工作的生命线，提升教学质量的关键除了生源以外，就是师资队伍的建设，“比努力更重要的是你努力的方向”，使年轻老师在从教的第一个3年找准专业成长的方向是至关重要的，因此这一学年我协同三长合力提升教师专业素养，以本学期为例，我们对0至3年年轻教师的课堂教学做了一对一的听课指导。与此同时，我们也非常关注给老师打造公平竞争的参赛平台，在参赛的过程中，召集骨干教师对选题、课堂教学设计、教学语言等精心打磨，展示我校年轻教师的风采。

我个人也不敢对专业成长有所懈怠，本年度在在省基础教育研究室组织的论文评比中获得省一等奖一篇，在市基础教育研究室组织的论文评比中获得市三等奖一篇，另外还有论文、课题成果在区级层面获奖，并认真完成好区项目工作室的教学研讨活动，2019年11月6日“高段古诗文教学研讨”、2019年12月2日“中段古诗文教学研讨”、12月13日“低段古诗文教学研讨”，以及工作室联合教研等，我们通过各类研磨活动促反思，每当看到老师因我的建议而有所思有所得时，就觉得所做的工作很有价值。

今年年初，新型冠状病毒袭击中华大地，中国共产党领导下的中国人民团结一心抗击疫情，医护工作者更是冲锋陷阵，成为逆袭的英雄，一幕幕感人的画面，一件件催人泪下的事迹在中华大地上不断上演。我作为一名人民教师，我深感自己的责任重大。空中课堂开学在即，给五年级孩子带去最优的语文视频课，是我内心对自己的要求。因此，我积极响应西湖区教育局教师发展研究中心的号召，精心制作西湖区空中课堂。“一台笔记本、一只手机、一个简易麦克风”便是我最佳的录课设备。录制微课的那段时间，我加班加点解读文本、设计教案、求教区语文教研员王亚芳老师，在她的引领下，我反复修改脚本。为了保护学生的眼睛，一个微课录制时间不能超过20分钟，如何在有限的时间里，把最精华的教学内容呈现给学生，对我来说是一项巨大的挑战，如何呈现动态学习过程，是文字脚本确定后的又一项急需突破的难题，因此需要对常规的课件做好不断地优化。功夫不负有心人，一周的埋头苦干后，统编版五年级下册第一课《古诗三首》四个微课新鲜出炉，其中包含了两个新授课和两个语文作业讲解课，教研员王老师在审核微课后给予了肯定。

而后响应号召，我便投身于社区志愿者的行列，我的工作岗位是给十字路口的司机及车上乘客量体温。我们的志愿者工作受到大家的广泛支持，社区居民更是亲自为我们送上仅有的几个医用外科口罩，嘱咐我们要做好个人防护。“向善而生，遇见美好”，我深深感受到了志愿者工作的非凡意义。紧接着，我和我的同事们便积极投入到学校的自查复学准备工作中，修订完善《开学工作方案》、《日常防控方案》，建立健全《健康教育制度》、《缺勤登记追踪制度》、《外出审批制度》，和大队部一起拟定“返校告知书”，协同德育处提前对师生员工健康状况做全员排查，组织进行师生健康申报，拟定好复学错时作息时间表，做好课堂教学安排的专题培训等。

以上是我对一年工作的总结，我将继续踏实工作，为教育事业做出自己的贡献。